

Materialliste

Acrylmalen wie die Profis

Wochenendworkshop

Leitung: Doris Happel

Bleistift 2B, weicher Radiergummi (z. B. Artgum), Anspitzer, Schere, Rolle Klebeband (z.B. Tesakrepp), Rolle schwarzes Nähgarn, Lineal, ein paar Skizzenpapierblätter in DIN A 2, Naturkohle roh und unbehandelt (keine Stiftform)

1 Rundkopf-Pinsel (runde Zwinge) Stärke ca. 2-4 möglichst mit langem Stil und weichem Haar (z.B. Synthetik: sehr wichtig) , 5 Flachkopf-Pinsel (gepresste Zwinge) ca. 2,6,10,16,20 (z.B. Borstenpinsel), 1 Japanspachtel oder alte Kredit-, Bank- oder Telefonkarte, 1 Haushaltsschwamm Tiegel oder Tube Struktur- oder Modellierpaste Feinstruktur, 1 Tube Acrylgel klar oder Heavy-Body-Gel (zum Verdicken der Farbe, das Gel muss klar austrocknen: bitte sich beraten lassen)

1 Dose **Sprühfilm** glanz (Fa. Lukas) (nicht zu verwechseln mit Fixativ oder Firnis)

2 Marmeladengläser o.ä., Lappen

2 Keilrahmen, z.B. in 40x50 oder größer (jedoch nicht kleiner)

Teller oder Deckel von Farbeimer o.ä. und Rolle Alufolie aus Lebensmittelmarkt (daraus stellen wir eine Palette her), Farben in Tuben oder in Flaschen (diverse Hersteller möglich) Bitte halten Sie sich **unbedingt** an die nachfolgende Farbauswahl:

Weiß, Schwarz, leuchtendes Gelb, leuchtendes Rot (z.B. Zinnober, Kadmiumrot hell o.ä.), Ocker, Rostbraun (z.B. Terra Siena gebrannt – sehr wichtig!!!), Weinrot (z.B. Krapprot, Krapplack – sehr wichtig!!! – Farbton wie dunkler Rotwein), Ultramarinblau (sehr wichtig!!!), Dunkelblau (z.B. Preußischblau dunkel), Coelinblau (oder Cyan), Magenta, (=Standardauswahl),

Ergänzungsfarben (nach Wunsch): Dunkelbraun (z.B. Umbra gebrannt), Phthalogrün (oder Chromoxidgrün feurig), Chromoxidgrün stumpf (oder Olivgrün)

(Eigene vorhandene Farbsortimente ggf. mit diesen Farben ergänzen!)

Fotos, Gemäldeabbildungen, Postkarten, Abbildungen in Büchern, Zeitschriften u.ä. für Motive